

Sa. 23. August 2008 16.00 – 24.00 Uhr

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Die Brücke – Hahnenstr. 6 – 50667 Köln

„...wie die Zeit vergeht...“ – Klangmomente in memoriam Karlheinz Stockhausen

Im Konzert der **Kölner Gesellschaft für Neue Musik** werden nicht Werke Stockhausens im Mittelpunkt stehen, sondern „Klangmomente“ zu Erinnerung an den Komponisten: Musik, Performance, Filme und eine Ausstellung.

PROGRAMM

16:00 – 24:00 Uhr

Foyer

Ausstellung

„Vom Happening zum Welttheater – Karlheinz Stockhausens Kunst und die Künste“
von Rainer Nonnenmann

16:00 – 17:45 Uhr

Filmclub 813

Filme

„Ich werde die Töne“ – Die Weltschau des Karlheinz Stockhausen
von Hans G Helms, WDR 1971, 31 Min

„Michaels Reise um die Erde“
von Henning Lohner, WDR 1990, 30 Min

Lothar Mattner interviewt Karlheinz Stockhausen zum 75. Geburtstag
von Lothar Mattner, WDR, 2003, 41 Min

18:00

Saal

Konzert

Karlheinz Stockhausen: Klavierstück 7

Harald Muenz: „nearly-fast“ für Bassklarinette, Marimba und Klavier (UA)

Albrecht Zummach: Tape Dances and Swinging Lullaby (UA)

Peter Eötvös: Flötensolo aus „Shadows“, Bearbeitung (UA)

Michael von Biel: „Berliner für 2 DM“

Mark Polscher: „Rosary“ für Bassethorn, Klavier und Glockenspiel (UA)

Karlheinz Stockhausen: „Amour“ (Ausschnitt)

Hans G Helms: Originale – Fa:m’Ahniesgwow

Pause

Christoph Maria Wagner: „Delay“ für Klavier solo (UA)

Mike Svoboda: Music for Piccolo solo (from „Something Bigger“) (UA)

Michael von Biel: Lesung – Eccossaises Pour Piano (simultan) (UA)

Robert HP Platz: „Kiefer“ für Bassklarinette und Schlagzeug (UA)

Karlheinz Stockhausen: Klavierstück 8

Mary Bauermeister/Camilla Hoytenga: Kraut und Rüben, für Karlheinz Stockhausen (Performance, UA)

Johannes Fritsch: Einschübe/Abgesang für Klarinette, Schlagzeug und Klavier (UA)

Camilla Hoytenga: Flöte

Christoph Maria Wagner: Klavier

Solisten der musikFabrik:

Carl Rosman: Klarinetten

Ulrich Löffler: Klavier

Thomas Meixner und Arnold Marinissen: Schlagzeug

sowie Mary Bauermeister, Hans G Helms, Michael von Biel und Albrecht Zummach

22:00 – 23:30 Uhr

Filmclub 813

Filme

Stockhausen Beethoven Opus 1970 (Kurzwellen mit Beethoven)

von Hans G Helms, WDR 1970, 49 Min

„Samstag aus Licht“ – Karlheinz Stockhausens zweiter Schöpfungstag

von Heinz Josef Herbort, WDR 1984, 30 Min

Eintritt 15.- / 10.- € (ermäßigt) – Karten an der Abendkasse

Eine Veranstaltung der Kölner Gesellschaft für Neue Musik mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturamt der Stadt Köln, die Kunststiftung NRW und den WDR