



EINE VERANSTALTUNG DER KÖLNER
GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH
DEN LANDESMUSIKRAT NRW

GEFÖRDERT DURCH DAS MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, KINDER, JUGEND, KULTUR UND SPORT
DES LANDES NRW UND DAS KULTURAMT
DER STADT KÖLN



LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Stadt Köln

Der Oberbürgermeister
Kulturamt



unterwegs
10. Kölner Musiknacht

Projektensemble 05/ Albrecht Zummach: in die Traufe

13. September 2014
Oberlandesgericht Köln



unterwegs
10. Kölner Musiknacht

Projektensemble 05/ Albrecht Zummach: in die Traufe

für Stimmen, Hände, Füße, Boomwhacker,
Donnerbleche, Trommel und Saxophon
2014
Uraufführung

13. September 2014

Samstag
jeweils 20 Uhr
und 22 Uhr

.....
OBERLANDESGERICHT
KÖLN
Reichenspergerplatz 1
.....

Komposition und
Leitung
ALBRECHT ZUMMACH

Künstlerische Assistenz
JOHN MCALPINE

Technik
PETER MOHR
.....

www.koelner-musiknacht.de
www.kgnm.de

**Projektensemble 05
mit:**

Saxophon
Fanja Raum

Perkussion
Andreas Triefenbach

Klangaktion
Adriana Degroot
Anas Ouriaghli
Andrea Drabben
Annegret Becker
Barthélemy Robinne
Beate Bartlewski
Carter Williams
Cosima Robinne
Diana Rehbock
Egbert Hiller
Jean-Marc Cluzeau
Joachim Ody
Leocadie Robinne
Lina Lindlar
Lisa Weiß
Margit Baranyai
Markus Berzborn
Martina Pille
Melanie Shahnazarian
Monika Müllmer
Nicolas Schmitt
Petra Piskar
Philomene Robinne
Rahel Britsch
Simon Scherer
Stephen Charles
Tom Kresken



Die Idee zu *in die Traufe* entstand durch den zufälligen Fund eines Musteraufsatzes „für den erfolgreichen Übertritt an das Gymnasium“ mit dem Titel: „Wie ich einmal von einem Gewitter überrascht wurde.“ Weitere Recherchen ergaben, dass nicht nur angehende Gymnasiasten sondern auch Luther, Goethe oder Paul Auster durch die Reflektion über plötzliche Wetterumschwünge einschneidende Veränderungen in ihrem Leben erfahren haben. Damit liegt die Verbindung zum Motto der 10. Kölner Musiknacht auf der Hand: wer so buchstäblich „unterwegs“ ist, kann auch schon mal nass werden und ist meistens darum bemüht, ins Trockene zu kommen. Der Verlauf einer verregneten Wanderung und die damit verbundenen lautmalerschen Assoziationen waren die Inspirationsquelle für die Komposition.

Der Kölner Komponist *Albrecht Zummach* begann seine musikalische Karriere als Liedermacher, schrieb und schreibt Chansons und entdeckte dann über das Gitarrestudium die sogenannte Neue Musik. Diese verschiedenen Bereiche prägen sein Komponieren. Seit 2005 leitet er gemeinsam mit John McAlpine das Projektensemble 05.

.....
Das *Projektensemble 05* setzt sich aus Profi- und Laienmusikern sowie aus Musikstudenten, Schülern und Nichtmusikern zusammen. Es wurde 2005 zur ersten Kölner Musiknacht gegründet und formiert sich den jeweiligen Projekten entsprechend neu. Nach Stücken von John Cage, Alvin Lucier, Cornelius Cardew und Peter Ablinger sowie Auftragskompositionen von Antoine Beuger, Makiko Nishikaze, Andreas Wagner, Friedrich Jaecker und Oxana Omelchuk präsentiert das Ensemble zum sechsten Mal eine Uraufführung.